

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Муниципальная бюджетная общеобразовательная организация Жедяевская
средняя школа
Муниципального образования "Старомайский район" Ульяновской области
МБОУ Жедяевская СШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
учителей начальных
классов



Горбунова А.В.
Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР



Шахолотова С.М.
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Федорова Н.Ю.
Приказ № 172
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2837900)

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 4 классов

с. Жедяевка, 2023

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и смелость в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих

ей вред.

Регулятивные

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;
- выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

Познавательные

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминации;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать учебный материал;
- устанавливать аналогии;
- сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);
- представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);

- выразительно исполняют музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т.ч. средства ИКТ);
- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности;
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1: «Россия – Родина моя» (4 ч)

Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»

Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»

Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь! Обобщение.

Раздел 2: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч)

Святые земли Русской. Илья Муромец.

Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.

Родной обычай старины.

Раздел 3: «День, полный событий» (5 ч)

В краю великих вдохновений.

Что за прелесть эти сказки! Три чуда.

Ярмарочное гулянье.

Святогорский монастырь.

Зимнее утро. Зимний вечер.

Приют, сияньем муз одетый. Обобщение.

Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (5 ч)

Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.

Оркестр русских народных инструментов.

Народные праздники. «Троица».

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

Народные музыкальные игры. Обобщение.

Раздел 5: «В концертном зале» (5 ч)

Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).

Счастье в сирени живёт...

«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»

«Патетическая» соната.

Царит гармония оркестра. Обобщение.

Раздел 6: «В музыкальном театре» (4 ч)

Опера «Иван Сусанин».

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы.

Основные средства музыкальной выразительности.

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Исходила младёшенька.

Русский Восток.

Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов.

Балет «Петрушка».

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл.

Театр музыкальной комедии. Обобщение.

Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (4ч)

Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Исповедь души. Революционный этюд.

Различные жанры фортепианной музыки.

Мастерство исполнителя.

В интонации скрыт человек.

Музыкальные инструменты – гитара.

Музыкальный сказочник.

«Рассвет на Москве-реке» Обобщение.

Тематическое планирование по музыке

№ п/п	Тема	Количество часов
	«Россия – Родина моя» (4ч)	
1	Вся Россия просится в песню... Мелодия.	1
2	Как сложили песню. Звучащие картины.	1
3	Ты откуда русская, зародилась, музыка?	1
4	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1
	«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч)	
5	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1
6	Кирилл и Мефодий.	1
7	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1
8	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1
	«День, полный событий» (4 ч)	
9	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья.	1
10	Зимнее утро. Зимний вечер.	1
11	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1
12	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1
13	Приют, сияньем муз одетый.	1
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (5 ч)	
14	Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1
15	Оркестр русских народных инструментов.	1
16	Музыкант-чародей.	1
17	О музыке и музыкантах.	1
18	Народные праздники. «Троица».	1
	«В концертном зале» (5 ч)	
19	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1
20	Счастье в сирени живет...	1
21	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...».	1
22	«Патетическая» соната.	1
23	Царит гармония оркестра.	1
	«В музыкальном театре» (6 ч)	
24	Опера «Иван Сусанин».	1
25	Исходила младешенька.	1

26	Русский восток. Сезам, откройся!	1
27	Восточные мотивы.	1
28	Балет «Петрушка».	1
29	Театр музыкальной комедии.	1
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (4 ч)	
30	Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.	1
31	Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя.	1
32	В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты-гитара.	1
33	Музыкальный сказочник. «Рассвет на Москве-реке».	1