

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Муниципальная бюджетная общеобразовательная организация Жедяевская
средняя школа
Муниципального образования "Старомайнский район" Ульяновской области
МБОУ Жедяевская СШ

РАССМОТРЕНО


Руководитель ШМО
учителей начальных
классов


Горбунова А.В.

Протокол №1
от «29» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР


Шахолатова С.М.
от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


Федорова Н.Ю.
Приказ № 172
от «30» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2902888)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 4 классов

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;
мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-

эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Метапредметные.

Познавательные

Выпускник научится:

- освоению способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладению умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

Выпускник получит возможность:

- овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

Регулятивные

Выпускник научится:

- понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

Выпускник получит возможность:

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

Коммуникативные

Выпускник научится:

- освоению начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладению умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

Выпускник получит возможность:

- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные.

1. сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
2. сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
3. овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
4. овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном

конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Выпускник научится:

- первоначальным представлениям роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- применению основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладеют элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- узнают виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- узнают основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимать образную природу искусства;
- давать эстетическую оценку явлениям природы, событий окружающего мира
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;

Выпускник получит возможность:

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства,
- суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоить названия ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. «Истоки родного искусства» (8 ч)

Пейзаж родной земли. Образ традиционного русского дома. Украшения деревянных построек и их значение. Деревня – деревянный мир. Образ красоты человека (женский). Образ красоты человека (мужской). Народные праздники.

Раздел 2. «Древние города нашей земли» (7 ч)

Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Древние города Русской земли. Узорожье теремов. Праздничный пир в теремных палатах.

Раздел 3. «Каждый народ - художник» (11 ч)

Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры Японии. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Образ человека, характерные черты одежды средневековой Западной Европы. Образ художественной культуры Средней Азии. Многообразие художественных культур в мире.

Раздел 4. «Искусство объединяет народы» (7 ч)

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание – великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира.

Тематическое планирование по изобразительному искусству

№ п/п	Тема	Количество часов
	Истоки родного искусства (8 ч)	
1	Пейзаж родной земли.	1
2	Красота природы в произведениях русской живописи.	1
3	Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы.	1
4	Деревня – деревянный мир.	1
5	Красота человека.	1

6	Образ русского человека в произведениях художников.	1
7	Народные праздники.	1
8	Народные праздники (обобщение темы).	1
	Древние города нашей земли (7 ч)	
9	Родной угол.	1
10	Древние соборы.	1
11	Города русской земли.	1
12	Древнерусские воины-защитники.	1
13	Храмы-памятники.	1
14	Узорочье теремов.	1
15	Праздничный пир в теремных палатах.	1
	Каждый народ - художник (11 ч)	
16	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.	1
17	Страна восходящего солнца. Образ человека, характер в японской культуре.	1
18	Народы гор и степей.	1
19	Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры.	1
20	Города в пустыне.	1
21	Древняя Эллада.	1
22	Олимпийские игры.	1
23	Европейские города Средневековья.	1
24	Образ готического храма в средневековом городе.	1
25	Многообразие художественных культур в мире.	1
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1
	Искусство объединяет народы (7 ч)	
27	Материнство.	1
28	Мудрость старости.	1
29	Искусство всех народов объединяет людей в радости и в горе.	1
30	Сопереживание. Дорогою добра.	1
31	Герои – защитники.	1
32	Все народы скорбят о павших в борьбе за справедливость.	1
33	Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).	1

